

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
методического совета
от «25» 08 20 17 г.
Протокол № 1 от 25.08.2017


Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДТ»
 /ФИО/
«5» сентября 20 17 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогического направления
«Аистенок»**

Возраст обучающихся: 3 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Бешагина Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Лениногорск, 2007.

Пояснительная записка

Природа наделила детей способностью ярко, эмоционально воспринимать мир. В отличие от взрослых, дети не имеют инструментов, позволяющих воплотить прочувственное. Это сложное идейно – эмоциональное содержание предмета поначалу живет лишь в душе ребенка, оно «невидимо», не имеет готового внешнего облика. Его надо «вообразить», то есть придать ему соответствующую образность и форму, в которой замысел художника получит внешнее, объективное бытие, станет видимым, осязаемым, доступным другим людям.

Ребенок чист и открыт всему миру, он может «впитать» огромный объем информации. Путь развития ребенка не только труден, ответственен, но и радостен. Задача взрослых сделать это путь полным незабываемых встреч и открытий. Интерес к рисованию, лепке и аппликации появляется у детей после первого года жизни. Малыш пока не знает предназначение бумаги и красок, но его очень привлекают эти материалы. Кроха мне бумагу, возит ею по столу, очень удивляется, когда на чистом листе появляются цветные следы от красок и карандашей. Эта деятельность напоминает игру. Поддерживая интерес малыша можно увидеть, как много интересного для себя он открывает.

На третьем году жизни ребенок с удовольствием манипулирует красками, бумагой, пластилином, но еще не может преднамеренно изображать какие – либо определенные предметы и явления. Это период педагоги называют до изобразительным. Он может продлиться долго, если не подключается взрослый. Только пройдя этот период (от манипуляции с бумагой и красками, от подражанию взрослому и совместной с ним деятельности), малыш начнет самостоятельно рисовать – отображать предметы и явления окружающей действительности.

Рисование как определенный вид детской деятельности включает в себя две стороны: художественно – образную (узнавание ребенком в нарисованных им линиях предметов окружающего мира; возникновение ассоциативных образов; произвольное изображение предметов по замыслу и т.д.) и графическую (специальные умения и навыки владения инструментами для рисования и др.). С трех лет у ребенка, после обучения взрослым, постепенно начинает развиваться и усложняться процесс рисования.

Данная программа предлагает занятие рисованием, лепкой, аппликацией и знакомство с звуками для малышей трех – четырехлетнего возраста. Это занятия «до изобразительного» периода, которые подготовят ребенка в будущем к такой сложной творческой деятельности, как рисование: вызовут интерес к процессу изображения, помогут совершенствовать работу руки, будут способствовать развитию воображения и умственного мышления.

Инструмент для рисования – собственная ладонь крохи. Поэтому правильнее назвать процесс работы с красками на занятиях печатанием. Однако мы считаем, возможным в объяснениях малышу, использовать именно слово «рисование».

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности необходимо постепенное усложнение задачи: сначала малыш оставляет след одной ладони, затем – много следов ладошек, а на последующих занятиях ребенок смешивает несколько техник. Далее усложняем умения малыша: обращаем внимание ребенка на то, что след нужно оставить в определенном месте на листе бумаги, а так же учим печатать, поворачивая ладонь вокруг ее основания. Таким образом, если первые рисунки предполагают изображение одного предмета или персонажа (для трехлетнего малыша), то последующие игры (к которым мы обратимся ближе к четырем годам) представляют собой создание картины с несколькими персонажами, хорошо знакомыми ребенку, и более сложными приемами печатания.

Занятие в студии эстетического развития «Аистенок» помогут ребенку познакомиться с материалами: бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью.

Данная программа способствует развитию мелкой моторики рук у детей в возрасте от трех до четырех лет. Без развития мелкой моторики рук невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем лучше малыши работают пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и думает. Очень хорошо развивают мелкую моторику занятия с такими материалами, как пластилин, соленое тесто, краски. В основе занятий лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

На каждом занятии дети выполняют пальчиковую гимнастику. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние

органы, рефлекторно с ними связанные. Пальчиковая гимнастика способствует улучшению памяти, умственных способностей ребенка, устранению его эмоционального напряжения, улучшению деятельности сердечно – сосудистой и пищеварительной систем, развитию координаций движений, силе и ловкости рук, поддержанию жизненного тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершении – двумя руками вместе. Педагог следит за правильной постановкой кисти руки ребенка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, четкими. Каждое занятие имеет свое название, проводится в течении нескольких минут, два – три раза.

Программа студии эстетического развития «Аистенок» является адаптированной. Она рассчитана для детей от 3 до 4 лет, группа комплектуется по 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю, общая продолжительность занятий 1 час.

Цели и задачи программы

1. Обучающая цель – ознакомление с основными видами изобразительного искусства и знакомство с звуками средствами изобразительной деятельности (живопись, графика, лепка, аппликация).

2. Развивающая цель – развитие специальных умений и навыков владения инструментами для рисования, развитие художественного – образного мышления, внимание, памяти, речи, мелкой моторики рук.

3. Воспитывающая цель – воспитание интереса к изобразительному искусству, умение работать в паре, в группе, привитие навыков самостоятельности, аккуратности, усидчивости.

Задачи:

1. Учить ребенка думать, фантазировать, в полной мере проявлять свои способности, свою индивидуальность, обучать техническим приемам и способам изображения аппликаций, лепки, рисования.

2. Учить передавать строение несложных предметов, определять положение частей предмета: сверху, внизу, с одной стороны, с другой стороны.

3. Развивать у ребенка глазомер, уверенность руки и точность движения, умение соотносить цветовую гамму с образом, мелкую моторику рук.

Учебно-тематический план

№	Разделы программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Живопись	20	34	54
3.	Графика	7	15	22
4.	Аппликация	5	15	20
5.	Лепка	7	15	22
6.	Звукарик	11	11	22
7.	Итоговое занятие	1	1	2
8.	Всего	52	92	144

Итого за год 144 часа

Содержание программы

№	Раздел программы	Содержание	Примерные темы занятий	Знания, умения, навыки	Отслеживание результата
1.	Вводное занятие	Введение в предмет. Особенности программы. Показ детских работ. Беседа о правилах поведения на занятиях.	Введения в предмет (формы проведения занятия -беседа, демонстрация, тестирование)		

		Первичная диагностика ЗУН			
2.	Живопись	<p>Формирование умение наносить краску на поверхность ладони и выполнять отпечатки.</p> <p>Формирование умения работать с кистью.</p> <p>Формирование умения закрашивать внутреннее пространство.</p> <p>Формирование представления о цветах и оттенках.</p> <p>Развитие навыков сюжетно игрового замысла.</p>	<i>(Формы проведения занятий – творческие практические и самостоятельные работы)</i>	<p>-уметь наносить краску на поверхность ладони.</p> <p>-уметь выполнять отпечатки.</p> <p>-знать правила работы с кистью.</p> <p>-уметь работать с кистью.</p> <p>-знать правила закрашивания.</p> <p>-уметь закрашивать внутреннее пространство.</p> <p>-уметь различать цвета и оттенки.</p> <p>-обладать навыками сюжетно-игрового замысла.</p>	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
3.	Лепка	<p>Формирование умения создавать пластилиновые картинки на цветном картоне.</p> <p>Формирование умения раскатывать шарик, колбаску, лепешку.</p> <p>Формирование умения работать в технике размышления.</p> <p>Формирование навыка работы подушечками пальцев.</p> <p>Создание представлений технике лепки объемных</p>		<p>-знать правила составления пластилиновых картин.</p> <p>-уметь создавать пластилиновые картинки на картоне.</p> <p>-уметь раскатывать шарик, колбаску, лепешку.</p> <p>-знать правила работы в технике размазывания.</p> <p>-уметь правильно работать подушечкой пальца.</p> <p>-иметь представления о лепке объемных фигур.</p> <p>-знать правила работы стеклом.</p> <p>-уметь работать стеклом.</p>	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана

		фигур. Формирование навыков работы стеклом.			
4.	Аппликация	Формирование умение приклеивать детали аппликации на основание бумаги. Формирование умения составлять узор из геометрически х фигур.		-знать правила приклеивание деталей аппликации. -уметь приклеивать детали аппликации на основании бумаги. -знать правила составления узора из геометрических фигур -уметь составлять узор из геометрических фигур.	Творческие самостоятельные работы практического (прикладного) плана
5.	Графика	Формирование умения наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.		-знать правила штриховки. -уметь наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные, короткие) в разных направлениях.	
6.	Звукарик	Знакомство с звуками. Учить произносить звуки, узнавать буквы		-уметь произносить звуки	Умение называть некоторые звуки по картинке
7.	Итоговое занятие	Контроль знаний, умений и навыков самостоятельно й работы в любой из изученных техник.	Коллективная работа «»	-уметь работать в любой из изученных техник.	Творческая работа.

Методическое обеспечение к программе «Аистенок»

Программа «Аистенок» - это комплекс интегрированных занятий рисованием, лепкой и аппликацией для малышей трех – четырехлетнего возраста, в ходе которого происходит знакомство ребенка с бумагой и красками, пластилином и соленым тестом, клеем и кистью. Посредством деятельности с данными материалами у ребенка формируется сенсомоторная интеграция, восприятие, воображения, творческое мышление.

Организация и проведения занятий предполагает наличие в учебной комнате следующих зон развития:

1. Зона развития крупной моторики.
2. Зона сенсорного развития.
3. Зона конструктивной и изобразительной деятельности.
4. Зона развития речи.

Каждое занятие в студии «Аистенок» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физминуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

Каждое занятие в студии «Аистенок» состоит из чередования обозначенных выше видов деятельности. Длительность каждого вида деятельности в силу возрастных и психофизических особенностей детей составляет от 10 до 30 минут.

Формы проведения занятий – индивидуальная (самостоятельная работа), коллективная.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельное (пошаговое) действие ребенка по образцу и подобию под руководством педагога.

Коллективная форма занятий применяется при организации и проведения ритуалов приветствия, пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр, физ минуток и динамических пауз, развивающих игр и речевых упражнениях.

Организация и проведение занятий имеет следующую структуру:

2 мин – приветствие. Ритуал приветствия проводится в кругу. При этом и дети и педагог сидят на подушках. Педагог устанавливает контакт с каждым ребенком отдельно – здоровается с ребенком за руку, называет его по имени.

3 мин – пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры, игры с шариком су – джок, сенсорное развитие.

Содержание игр и упражнений для сенсорного развития определяется темой творческого задания (например лепка или аппликация лебедя подразумевает ощущения мягкости пера).

10 мин – речевые упражнения, развивающие речевые игры и артикуляционная гимнастика, беседа.

Речевые игры и упражнения также определяются темой творческого задания – рисованию собаки предшествует составление описательного рассказа по картинке.

30 мин – творческая конструктивная и изобразительная деятельность.

Во время творческой части занятия дети не только приобретают практические навыки и развивают художественные способности, но и накапливают словарный запас: все этапы работы проговариваются в слух. Это позволяет малышам запоминать название предметов, с которыми они работают, название действий, которые они совершают. В основе конструктивной и изобразительной деятельности лежат приемы размазывания, печатания, аппликация.

10 мин – развитие крупной моторики и двигательной активности.

Для организации и проведения упражнений на развитие двигательной активности необходимо иметь спортивный инвентарь (мячи, обручи, гимнастические палки и т.п.) и спортивные снаряды. Под спортивными снарядами мы понимаем разного вида препятствия, благодаря которым ребенок приобретает навыки подъема и спуска (шведская лесенка, горка, мостик со ступеньками и т.п.), навыки перешагивания (мягкие кубы, бревно и т.п.). Помимо этого необходимо иметь так называемые дорожки «Здоровья». Они могут быть различны по внешнему виду и по предназначению.

5 мин – прощание, итоги.

Дидактический материал.

10. Развивающие и дидактические игры: Волшебный носочек, Назови фигуру, Кто лишний, Баночка, Подбери цветочек для бабочки, Собери узор, Волшебные палочки, Разноцветные полоски, Кубик потерялся, Строим башню, Отгадай не глядя, угадай что это?, Потрогай и скажи, Необычные рисунки, и т.п.

11. Игры – исследования: Пересыпание крупы, Собери пары, Подбери нитку, Какая машина – такая дорога, Овощи и фрукты, Времена года, Транспорт.

12. Сюжетные и предметные картинки: Домашние и дикие животные, Домашние и дикие птицы, Времена года, Транспорт.

13. Материал и инструментальный для организации и проведения изобразительной и конструктивной деятельности: цветная бумага, цветной и белый картон, альбомная бумага (формат А4, А3), ножницы, стеки, доски для лепки, фломастеры, цветные и простые карандаши, клей – карандаш, цветные мелки, пастель, пальчиковый пластилин, пальчиковые краски, гуашь, кисточки для клея и рисования, скалки, фартуки, нарукавники, стаканчики - непроливайки.

14. Музыкально – речевые игры: диск Екатерины Железновой – Листочки, Облака, Дождик, Здравствуйте, До свидания, Меня зовут и т.д.

15. Фонетические, логопедические и артикуляционные игры: чистоговорки, скороговорки, Угадай кто так кричит?, Скажи как кричит гусь (собака, корова, тигр и т.д.)? и т.п.

16. Пальчиковые игры: Часы, Котят, Тараканы, У жирафа, Поросята, Два козлика, Зайцы, Разминка, Жучок, Серенький козел, Змейка, Гвозди, дружные пальчики, В комнате, Дом, Кролик, Черепашка, Горшок, Радуга, Мои вещи, Моя семья, Качели, Веер, Белка, Пальчики, Здравствуй, Жук, Оса, Солнце и т.д.

17. Игры с шариком су – джок: Мизинчик, Палец – мальчик.

18. Дорожки «Здоровье»

Техническое оснащение занятий:

4. Телевизор

5. Диски для релаксации – Звуки природы, Звуки леса, Звуки моря и т.п.

6. Диски с детскими песенками и музыкальными произведениями для детей.

7. Ноутбук

Оценка и контроль результатов.

Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется по завершению первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (апрель). Помимо этого педагог проводит диагностические процедуры в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (апрель). Цель диагностических процедур в начале учебного года – оценить уровень сенсомоторной интеграции воспитанников, определить задачи и направления коррекционно – развивающей работы с воспитанниками. Итоговая диагностическая процедура позволяет проследить динамику развития сенсомоторной интеграции дошкольников.

Оценка уровня сенсомоторной интеграции воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Уровень	Критерии
Высокий	Ребенок легко различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Знает и называет основные цвета : красный, синий, желтый. Умеет лепить и рисовать по образцу.
Средний	Ребенок знает геометрические фигуры, но может допускать ошибки, называя их. Различает цвета, называет их самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого. Пытается повторить предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку.
Низкий	Ребенок не имеет представления о геометрических фигурах, не узнает и не показывает основные фигуры (круг, квадрат, треугольник). Путается в названии цветов, ни может показать их. Предложенный взрослым рисунок или слепленную поделку самостоятельно, без помощи взрослого повторить не может.

Цель промежуточного и итогового контроля знаний, умений и навыков – оценить уровень знаний, умений и навыков воспитанников. Оценка и контроль знаний, умений и навыков осуществляется в ходе выполнения самостоятельной практической работы творческой направленности, в ходе которой ребенок с большей долей самостоятельности выполняет задание педагога в изученной технике. Итоговая контрольная работа включает в себя все изученные в течении учебного года техники.

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников должна соответствовать одному из трех уровней – высокий, средний, низкий.

Сроки	Уровень	Критерии
Декабрь (промежуто чный)	Высокий	Ребенок знает правила работы с кистью, правила закрашивания и правила штриховки. Умело и технически правильно применяет данные правила при выполнении практических, самостоятельных работ. Его изделия по (лепки, аппликации, рисунку) имеют опрятный аккуратный вид.
	Средний	Ребенок имеет представления о правилах работы с кистью, правилах закрашивания и правилах штриховки. Но навык работы либо не всегда соответствует требованиям техники исполнения, либо требует постоянного контроля или коррекции со стороны педагога. Его рисункам и работам по аппликации и лепки не хватает аккуратности исполнения. Хотя общее впечатление от выполненной работы остается приятным.
	Низкий	Ребенок самостоятельно не может выполнить ни одно из предложенных заданий, ему постоянно необходимо участие педагога. Его самостоятельные работы характеризуются небрежностью, неаккуратностью, незавершенностью
Апрель (итоговый)	Высокий	Ребенок знает правила приклеивание деталей аппликации, правила составления узора из геометрических фигур и правила составлен пластилиновых картин. Он умело выполняет работы в технике размазывания, имеет хорошие навыки работы со стеклом, способен слепить объемную фигуру при участии взрослого. В работе ребенок аккуратен, соблюдает правила техники безопасности, во время своей деятельности поддерживает порядок на рабочем столе.
	Средний	Ребенок имеет представления о правилах приклеивание деталей аппликации, о правилах составления узора из геометрических фигур и о правилах составления пластилиновых картин, но допускает мелкие ошибки в работе в данных техниках. Он владеет навыками работы в технике размазывания и работы со стеклом, но не всегда выполняет работу аккуратно, т.е. имеют погрешности, которые не портят общего впечатления от работы.
	Низкий	Ребенок самостоятельно выполняет несложные задания. Однако потребность в участии взрослого все же сохраняется. Так же сохраняется небрежность, неаккуратность при выполнении работ.

Литература

1. Гильмултьдинова О.А. Программа «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста».
2. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновые картинки.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
4. Янушко Е.А. «Это может ваш малыш» Пластилиновый снежок.- М.: «Мозаика синтез», 2006.
5. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика.- М.: «родничок», 2004.
6. Одинокое Г.Ю. «Шлеп» серия книг.- М.: «Карапуз», 2005.
7. Сахорова О.М. «Я учусь рисовать».- Санкт – Петербург, 2005.